

ReMuA ASBL est à la recherche d'un.e référent.e artistique à mi-temps

En étroite collaboration avec la directrice, le rôle du/de la référent.e artistique sera d'assurer la cohésion artistique des différents projets de l'asbl ainsi que du travail des musicien.ne.s-intervenant.e.s

Les fonctions de conseil, coaching et support sur le terrain seront divisées dans les pôles suivants et pour les tâches suivantes :

Gestion quotidienne de l'asbl

Participation à la définition pédagogique et artistique de l'asbl avec le reste de l'équipe

Participation aux tâches nécessaires au bon déroulement des activités au sein de l'asbl

Contenus, arrangements et composition musicale

Assurer le suivi et l'adaptation de partitions déjà arrangées

Arranger et composer des morceaux pour les projets El Sistema Belgium / ReMuA Young Orchestra / autres projets (en collaboration avec d'autres compositeurs/trices)

Assurer la création des exploitations utiles au bon déroulement du projet El Sistema Belgium (orchestres à l'école)

Assurer la création des contenus pour les stages du Centre d'Expression et de Créativité (organiser et diriger les réunions, définir les contenus en concertation avec les musicien.ne.s-intervenant.e.s impliqué.e.s, prendre les décisions finales)

Direction

Direction des tuttis en collaboration et/ou alternance avec les chef.fe.s officiel.le.s et d'autres chef.fe.s invité.e.s.

Terrain

Coaching des musicien.ne.s-intervenant.e.s qui interviennent dans le cadre du projet El Sistema Belgium

Coaching des musicien.ne.s-intervenant.e.s et prise en charge des tâches extra lors de 3 stages par an organisés dans le cadre du Centre d'Expression et de Créativité (encadrement, support pédagogique, préparation du matériel, aide logistique, contacts parents...)

Le ou la référent.e artistique peut être amené.e à jouer un rôle de « volant.e » en cas d'absence d'autres musicien.ne.s-intervenant.e.s, si son emploi du temps lui permet

Ressources humaines

Participer aux entretiens d'embauche des musicien.ne.s-intervenant.e.s et superviser les visites sur le terrain

Qualités recherchées :

✓ Disposer d'un master et d'une expérience de terrain de minimum 4 ans

✓ Savoir adapter sa vision au projet de ReMuA

✓ Concevoir, organiser et animer des ateliers de pratique musicale de qualité avec des idées pédagogiques claires

✓ Posséder des aptitudes relationnelles (créer du lien avec les musicien.ne.s-intervenant.e.s et tous les acteurs de terrain, avec les enfants et leurs parents)

- ✓ Savoir écouter et faire preuve d'empathie
- ✓ Être créatif, inventif, organisé, autonome (le ou la référent.e sera amené.e à gérer ses tâches de A à Z)
- ✓ Savoir travailler en étroite collaboration avec le reste de l'équipe de musicien.ne.s-intervenant.e.s et avec l'équipe de coordination.
- ✓ Être flexible et accepter de travailler hors heures de bureau et pendant les week-ends lors des finalisations des différents projets
- ✓ Savoir donner du feedback à l'équipe

ReMuA offre :

Un contrat CDI mi-temps (19/38) à l'échelon 4.2 de la CP 329.02

Intervention dans les frais de transport domicile-travail

Début prévu : mi-août 2022

Veillez adresser uniquement par mail une lettre de motivation et votre CV à Barbara Grégoire : barbara@remua.be pour le 6 août 2022. Les candidats sélectionnés seront invités pour un premier entretien le 11 août 2022.