



Réseau de Musiciens-intervenants en Ateliers

24-02-10

ORCHESTRE A L'ECOLE, DE REMUA

Un projet artistique, pédagogique et social

84 jeunes de 9 à 15 ans participent à ce projet. Ils proviennent des quartiers les plus défavorisés de Bruxelles et des écoles où le mot d'ordre est "trop cool". Malgré les efforts des enseignants, c'est trop cool de sécher les cours, trop cool d'insulter son professeur, trop cool de tabasser le bouc émissaire de la classe...

Sous "trop cool", se cache le manque de confiance, la peur, la difficulté à trouver sa place entre sa culture d'origine et la société environnante, un rapport difficile à l'autorité vu la mécompréhension mutuelle et le fait que ces jeunes ne se sentent pas entendus.

Imaginez à présent !... Prêter un instrument à un jeune qui a perdu sa lumière, mieux encore, prêter tout un parc d'instruments à toute une classe, et travailler côte à côte avec ces élèves pour qu'en quelques semaines déjà, ils se rendent compte qu'il sont capables d'apprendre et d'y trouver même du plaisir. Imaginez, pourquoi pas, que cela dure 3 ans, sans interruption, au rythme de 3 h par semaine. Irréalizable ? Cela permettrait pourtant de les remettre en contact avec leurs aspirations, d'élargir l'horizon de leurs ambitions, de leur donner une voix...

Depuis octobre 2009, cela est une réalité à Saint-Gilles, Schaerbeek et Laeken. Grâce au soutien de plusieurs partenaires, tant privés que publiques, l'asbl **ReMuA** a en effet proposé à 3 écoles de créer des classes-orchestres. Une variante existe, sous la forme de **Choeur à l'école**, dans 6 autres écoles.

Le but ? **Favoriser l'intégration des élèves au sein de l'école – et donc de la société** – en contribuant à développer l'harmonie collective, les capacités d'apprentissage, l'estime de soi et l'autonomie. Dans un tel projet, la pratique musicale collective est à la fois un but en soi et un levier, **un levier pour lutter, à court terme, contre le décrochage scolaire et la violence à l'école** et, à moyen terme, contre l'exclusion professionnelle et sociale.

30 personnalités issues du monde politique, de l'enseignement et du monde de la musique **parrainent le projet**. Les dons d'au moins 30 € faits à la Fondation Roi Baudouin pour l'achat des instruments de musique donnent droit à une attestation fiscale (art.104.CIR).

ReMuA asbl

Centre d'Expression et de Créativité
36 rue du Métal, 1060 Bruxelles
02/537 74 38 – 0484/62 08 23

http://www.remua.be/ecole_fr

Orchestre à l'école au JT :

<http://www.telebruxelles.net/portail/content/view/8018/166/>

Direction artistique et coordination :

Sarah Goldfarb :
02 / 537 74 38 ou 0484 62 08 23
sarah@remua.be

Fundraising :

Michel Cordier:
02 / 378 17 66 ou 0473 313 568
michel@remua.be



Avec le soutien des Fondations Roi Baudouin, Reine Paola, ING et Lippens, du club Rotary Bruxelles-Europe, de la Communauté française, la Région bruxelloise, la Cocof, du ministère fédéral de l'intégration sociale et de la Loterie Nationale ainsi que des établissements Archets et Traxon Music Brussels.